

Littérature on Play and games culture

Literatura sobre la cultura del Juego y los Juegos

Littérature sur la culture du Jeu et des jeux

Contain / Contenido / Contenu

A. Publications of Henning Eichberg

1. Collected works with comparative studies about play and game
2. Play and game in the Third World
3. Play and game in Nordic history
4. Theory of play and game
5. Theory of body culture
6. Play and festivity
7. Play, popular identity and democracy
8. Politics and education of play and game in the North

B. Literature about play and game

1. International periodicals
2. Theory of play and game
3. International collections
4. Nordic countries: Play and game in history and ethnography
5. Nordic countries: Play and game in anthropology, psychology, and politics
6. Inuit cultures
7. Central Europe
8. Southern Europe (Roman countries etc.)
9. Western Europe (Celtic countries etc.)
10. Eastern Europe and (Post-) Soviet Union
11. Africa
12. Asia and Oceania
13. Indio- and Latin America
14. North America, globalisation and anti-globalisation, international dimensions of play and game

Publications of Henning Eichberg

1. Collected works with comparative studies about play and game

Henning Eichberg 1989 (ed.): *Nordic Sports, History and Identity*. (= Scandinavian Journal of Sports Sciences. Special issue 11:1) Helsinki: Finnish Society for Research in Sport and Physical Education.

- & Jørn Hansen 1989 (eds.): *Körperkulturen und Identität. Versuche einer alternativen Aufmerksamkeit*. (Association Internationale d'Anthropologie Corporelle) Münster: Lit.

- & Knut Dietrich 1991 (eds.): *Körpersprache. Über Identität und Konflikt*. (Institut International d'Anthropologie Corporelle) Frankfurt/M.: Afra.

- & Jørn Hansen 1996 (eds.): *Bewegungsräume. Körperanthropologische Beiträge*. (Institut International d'Anthropologie Corporelle) Butzbach-Griedel: Afra.
- 2004 (ed.): *Education through Sport: Towards an International Academy of Sport for All*. A report to the International Sport and Culture Association (ISCA) and the European Community. Gerlev: International Movement Studies. In the website of IASFA: <http://www.iasfa.org/literature.htm>
- & Kit Nørgaard 2005: *Leg og legetraditioner i Norden*. Rapport fra Idrættshistorisk Værksted til Styringsgruppen for børne- og ungdomskultur (BUK), Nordisk Ministerråd. Gerlev.

2. Play and game in the Third World

- 1975: „Spielverhalten und Relationsgesellschaft in West Sumatra. Probleme des interkulturellen Vergleichs und Transfers von Leibesübungen in Südostasien.“ In: *Stadion. Zeitschrift für Geschichte des Sports und der Körperkultur*, 1: 1-48.
- 1977: "Patterns of achievement in the modernization process: The West Sumatran case. A criticism of Olympic universalism." In: Uriel Simri (ed.): *1976 Proceedings of the Society on the History of Physical Education and Sport in Asia and the Pacific Area*. Netanya/ Israel, Wingate Institute for Physical Education and Sport, 57-65.
- 1981: *Sozialverhalten und Regionalentwicklungsplanung. Modernisierung in der indonesischen Relationsgesellschaft (West Sumatra)*. (= Sozialwissenschaftliche Schriften. 3) Berlin: Duncker & Humblot, kap. 5.3.
- 1982: „Die Kulturrelativität des Spiels. Ansätze ethnologischer Spielforschung.“ In: Alois Wierlacher (ed.): *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*. Heidelberg: Julius Groos, 8: 159-177.
- Danish 1983: "Legens kulturrelativitet. Ansatser til etnologisk legeforskning." In: *Centring – krop og sport*, 4:4, 189-208.
- 1981: „Zweikampf. Zum interkulturellen Vergleich europäischer und indonesischer Verhaltensmuster.“ In: August Nitschke & Hans Wieland (eds.): *Die Faszination und Wirkung aussereuropäischer Tanz- und Sportformen*. Ahrensburg: Czwalina, 25-68.
- English 1983: "Force against force. Configurations of martial art in European and Indonesian cultures." In: *International Review of Sport Sociology*, Warszawa, 18:2, 33-66.
- 1983: "Sport i Libyen. Om kropskultur som indikator på samfundsmæssige modsigelser." In: *Centring - krop og sport*, 4: 87-99.
- German 1989 in: *Matatu. Zeitschrift für afrikanische Kultur und Gesellschaft*, nr. 5: 81-98.
- English with Ali Yehia El Mansouri 1998: „Sport in Libya. Physical culture as an indicator of societal contradictions." In: Eichberg: *Body Cultures. Essays on Sport, Space and Identity*. London: Routledge, 87-99.
- 1987: "Blomstens bevægelse eller 'matriarkatets forsvinden'? Kroppen som tilgang til hverdagslivet i den tredje verden." In: Finn Stepputat (red.): *Hverdagslivsstudier i den tredje verden*. Copenhagen: Institut for Kultursociologi, 62-79.
- 1989: „Eine andere Sinnlichkeit. Körper und Gesellschaft in Mentawai.“ In: Wilfried Wagner (ed.): *Mentawai. Identität im Wandel auf indonesischen Ausseninseln*. Bremen: Übersee-Museum und Universität Bremen, 149-197.
- 1992: Anmeldelse af Eike Jost & Tomas Smidt 1990: *Kulturelles Spiel und gespielte Kultur*, Frankfurt/Main.
- In: *Sportwissenschaft*, 22: 368-371.
- 1999: „Die Ekstase des Körpers im Trommeltanz. Zur Kritik des historischen Produktivismus.“ In: *Stadion*, Sankt Augustin, 25: 33-67.
- 2005: "Traditional games: A joker in modern development. Some experiences from Nordic countries and Nordic-African exchange." In: *Play the Game*, http://www.playthegame.org/upload/henning_eichberg_-_traditional_games.pdf

3. Play and game in Nordic history

- 1983: „Einheit oder Vielfalt am Ball? Zur Kulturgeschichte des Spiels am Beispiel der Inuit und der Altisländer.“ In: Ommo Grupe et al. (eds.): *Spiel - Spiele - Spielen*. Schorndorf: Hofmann, 131-153.
- 1984: "Intet nyt under solen'? Kamp og drab, yoga og shamanisme i gammel nordisk kropskultur." In: *Idrott, historia och samhäll*, Stockholm, 11-21.
Enlarged in German 1992: "Nichts Neues unter der Sonne'? Kämpfen und Töten, Meditation und Schamanismus in der Körperkultur des alten Nordens." In: Piotr Godlewski et al. (eds.): *Studia i szkice z dziejów kultury fizycznej*. Festschrift für Bernard Woltmann. Poznan: Gorzów Wlkp, 77-91.
- 1986: „Stärker, Lustiger, Tödlicher.“ In: Dietrich Kurz & Ulrich Schütte (eds.): *Leichtathletik. Unterrichtsmaterialien zur Sportlehrerausbildung*. Schorndorf: Hofmann, 34-41.
English 1990: "Stronger, funnier, deadlier: Track and field on the way to the ritual of the record." In: John Marshall Carter & Arnd Krüger (eds.): *Ritual and Record. Sports Records and Quantification in Pre-Modern Societies*. New York: Greenwood, 123-34.
- 1988: „Labyrinten. Om de krumme liniers kultur.“ In: *CRAS, tidsskrift for kunst og kultur*, 53: 68-89.
Enlarged in English 1989: "The labyrinth: The earliest Nordic "sports ground"?" In: *Scandinavian Journal of Sports Sciences*, 11:1, 43-57.
- 1990: "At danse identiteten. Fra inuitlege til Ø-olympiade – og tilbage til fremtiden." In: *Idrætshistorisk Årbog*, 6: 140-52.
- 2003: „The labyrinth of the city – fractal movement and identity.“ In: Kirsti Pedersen & Arvid Viken (eds.): *Nature and Identity. Essays on the Culture of Nature*. Kristiansand: HøyskoleForlaget, 265-301.
- 2005: "Racing in the labyrinth? About some inner contradictions of running." In: *Athletics, Society & Identity*. (= Imeros, Journal for Culture and Technology, 5:1) Athen: Foundation of the Hellenic World, 169-192.

4. Theory of play and game

- 1978: *Leistung, Spannung, Geschwindigkeit. Sport und Tanz im gesellschaftlichen Wandel des 18./19. Jahrhunderts*. Stuttgart: Klett, kap. 1.2, 1.3, 3.1. og 5.1.
- 1982: "Fra legegædagogikken til antipædagogik." In: *Centring – krop og sport*, 3: 231-235.
German 1983: "Von der Spielpädagogik zur Antipädagogik? Bericht von dem Sportwissenschaftlichen Hochschultag '82 'Spiel – Spiele – Spielen'." In: *Sportpädagogik*, 7: 1, 10-12.
- 1985: „Handlung, Spielraum, Spiel-Raum. Sozialökologische Bedenken und etwas über das Lachen.“ In: Günter Hagedorn, Herbert Karl & Klaus Bös (eds.): *Handeln im Sport*. Clausthal-Zellerfeld: DVS, 77-98.
- 1997: "Sport, play and body culture in trialectic perspective." In: *Ludica*, Viella, 3: 179-185.
- & Claus Bøje 1997: *Idrætsspsykologien mellem krop og kultur*. Vejle: DGI-forskning.
- 1998: *Body Cultures. Essays on Sport, Space and Identity*. London: Routledge, chap. 5 and 8.
- 1999: "Legens rum, legens sted, legens elementer." In: *Demokrati og kropslighed*. Gerlev 1999, 71-91.
- 2003: "Three dimensions of pull and tug. Towards a philosophy of popular games." In: Wojciech Liponski & Guy Jaouen (eds.): *Ethnology of Sport*. Special issue of *Studies in Physical Culture and Tourism*, Poznan, 10: 1, 51-73.
Other version 3003 in: Verner Møller & John Nauright 2003 (eds.): *The Essence of Sport*. Odense: University Press of Southern Denmark, 51-80.
Also 2003 in: *Idrott, historia och samhäll*, Stockholm, 26-41.
A Frenche version 2005: "Vers une philosophie des jeux populaires." In: Joël Guibert & Guy Jaouen (eds.): *Jeux traditionnels. Quels loisirs sportifs pour la société de demain?* Actes des rencontres internationales de Nantes, 2002. (= Cahiers de l'Institut Culturel de Bretagne. 6) Vannes/Gwened: Institut Culturel de Bretagne/Skol-Uhel ar Vro, 117-156.

5. Theory of body culture

- 1988: *Det løbende samfund. Idrættssociologi ud fra kroppen*. Gerlev: Bavnebanke.
- 1990: "Krop, legeme – og hvad ellers? Overvejelser over den tredje krop." In: *Centring*, 9:25, 24-40.
- Enlarged in German 1993: "Der dialogische Körper. Über einen dritten Weg der körperanthropologischen Aufmerksamkeit." In: Knut Dietrich & Henning Eichberg (eds.): *Körpersprache. Über Identität und Konflikt*. Frankfurt/M.: Afra, 257-301.
- English 1995: "Body, soma – and nothing else? Bodies in language." In: *Sport Science Review*, Champaign/Ill., 4:1, 5-25.
- 1993: "'Livsstil' som indikator. Modernisering eller revolution i bevægelseskulturen." In: *Centring*, nr. 26: 16-46.
- 1996: "Bewegungsformen der Theorie. Oder: Die Wissenschaft beim Körper nehmen." In: Henning Eichberg & Jørn Hansen (eds.): *Bewegungsräume. Körperanthropologische Beiträge*. Butzbach-Griedel: Afra, 269-289.
- 2001: "Thinking contradictions. Towards a methodology of configurational analysis, or: How to reconstruct the societal signification of movement culture and sport." In: Knut Dietrich (ed.): *How Societies Create Movement Culture and Sport*. University of Copenhagen: Institute of Exercise and Sport Sciences, 10-32.

6. Play and festivity

- 1991: "At danse sig høj på bretonsk. Om fest-noz." In: Marie-Alice Séférian et al. (red.): *La Bretagne*. (= Tous Azimuts. 36) Copenhagen: Danmarks Lærerhøjskole, 21-23.
- Also 1991 in: *Højskolebladet* 116: 25, 392-95.
- 1994: *Festen og idrætten*. Vejle: DGI.
- 1995: „Alte Spiele – Neue Feste.“ In: Rainer Pawelke (ed.): *Neue Sportkultur. Neue Wege in Sport, Spiel, Tanz und Theater. Ein Handbuch*. Lichtenau/Regensburg: AOL/Edition Traumfabrik, 165-181.
- 1995: „Fest und Fachlichkeit. Widersprüche in der Bewegungskultur.“ In: Pia Pauly (ed.): *Happy Gymnastics*. DTB-Kongress 1995 in Berlin – Theoriebeiträge. Frankfurt/M.: DTB, 9-17.
- 1995: „Vom Fest zur Fachlichkeit. Über die Sportifizierung des Spiels.“ In: *Ludica, annali di storia e civiltà del gioco*, Viella, 1:183-200.
- 2003: "Folkelig idræt kan ikke sådan males og vejes." Om festjournalistik eller: Hvordan rapporterer man ikke-olympisk mangfoldighed?" In: *Idrætshistorisk Årbog*, 19: 127-141.
- English 2003: "'Popular sports cannot just be measured and weighed' – Festival journalism or: How to report diversity?" In: *Acta Academiae Olympicae Estoniae*, Tartu: National Olympic Committee of Estonia, 12: 2, 35-50.
- 2004: "Den folkelige fest. Festen, legen og dansen er grundlæggende for det civile samfund." In: *Højskolebladet*, 129: 11, 23-25.
- & Bo Vestergård Madsen 2006: *Idræt som fest. En kulturanalyse af Landsstævnet*. (= Bevægelsesstudier. 7) Århus: Klim (in press).
- 2006: *Bevægelse i festen. Idrætshistorie som festhistorie*. (= Bevægelsesstudier. 8) Gerlev: Bavnebanke (in press).

7. Play, popular identity and democracy

- 1995: "Idrættens rigdom." In: *Dansk Ungdom og Idræt*, nr. 3/1995, 14-19.
- Italian 1995 in: *Lo joa' e les omo*, Châtillon (Val d'Aosta), no. 12. Og 1997 in: *Presenza Nuova*, Rome, 28:148.
- French and Spanish 2001 in: Jean-Jacques Barreau & Guy Jaouen (eds.): *Les jeux traditionnels en Europe*. Plonéour Ronarc'h: FALSAB 2001.
- English 2005: "Popular identity in sport and culture. About living democracy." In: Jerzy Kosiewicz (ed.): *Sport and values*. Warszawa, in press.

- 1996: "Volkssport." In: David Levinson & Karen Christensen (eds.): *Encyclopedia of World Sport. From Ancient Times to the Present*. Santa Barbara/California: ABC-CLIO, vol. 3, 1136-1141.
- 2001: „Volkssport.“ In: Karen Christensen, Allen Guttmann & Gertrud Pfister (eds.): *International Encyclopedia of Women and Sports*. New York: Macmillan, vol. 3, 1235-1242.
- Flemish 2001 in: *Sportimonium*, Heverlee/Leuven (Belgien), nr. 4, 74-82.
- 2004: *The People of Democracy. Understanding Self-Determination on the Basis of Body and Movement*. (= Bevægelsesstudier. 5) Århus: Klim.
- 2004: "Folk som bevægelsesbegreb. En case fra Bretagne samt forbemærkninger til en folketeori." In: Jørn Møller (red.): *Folk – om et grundbegreb i demokrati og kultur*. (= Bevægelsesstudier. 6) Århus: Klim, 173-198.
- 2005: "Folk sports." In: David Levinson & Karen Christensen (eds.): *Berkshire Encyclopedia of World Sport*. Great Barrington/Mass.: Berkshire, vol. 2: 612-619.

8. Politics and education of play and game in the North

- 1985: *Museet der danser. Museologiske overvejelser over kropskulturens forhistorie og etnologi*. Gerlev: Bavnebanke.
- German 1991: „Bewegungsmuseum. Museologische Überlegungen zur Frühgeschichte und Ethnologie der Körperkultur.“ In: Manfred Lämmer (ed.): *Das Deutsche Sportmuseum. Überlegungen und Skizzen*. Sankt Augustin: Academia, 57-100.
- 1988: „Trommel, Labyrinth und Draussensitzen. Frühgeschichtliches in der alternativen Volkskultur Dänemarks.“ In: Jürgen Kühnel et al. (eds.): *Mittelalter- Rezeption III*. Salzburger Symposion "Mittelalter, Massenmedien, Neue Mythen". Göppingen: Kümmerle, 105-133.
- & Jørn Møller 1997: *Mellemfolkelig idræt. To år med "Idræt på hjul". En håndbog om leg og kultur med etniske mindretal*. Vejle: DGI forskning.
- 2000: *Innovative Design and Planning. Information about the Danish Foundation for Culture and Sports Facilities*. Kastrup: Lokale & Anlægsfonden, 10-11.
- 2000: „Der Internationale Spielpark Gerlev/Dänemark.“ In: *SB – Sportstättenbau und Bäderanlagen*. Köln, 34: 4, 366-68, 328-32.
- & Anders Levinsen 2004: "Open Fun Football Schools." In: Michel van Troost (ed.): *Education through Sport. An Overview of Good Practices in Europe*. Nieuwegein/NL: Arko Sports, 200-207.
- 2004: „Education through play and game in Denmark.“ In: Eichberg (ed.): *Education through Sport: Towards an International Academy of Sport for All*. Gerlev: International Movement Studies. <http://www.iasfa.org/literature.htm>
- & Kit Nørgaard 2005: "Education through play and game – Danish experiences." In: *International Journal of Eastern Sports & Physical Education*, Suwon/Korea, 3: 1, 166-197.

B. Literature about play and game

1. International periodicals

The Association for the Anthropological Study of Play (TAASP, 1974), from 1987: *The Association for the Study of Play* (TASP). Proceedings: *The Anthropological Study of Play* (1976), *Play: Anthropological Perspectives* (1977/78), *Play and Culture* (1978/80), *Play as Context* (1979/81), *The Paradoxes of Play* (1982), *The Masks of Play* (1982/84), *The World of Play* (1983).

Homo Ludens. Der spielende Mensch. Ed. Günter G. Bauer, Salzburg: Institut für Spielforschung und Spielpädagogik an der Hochschule "Mozarteum" & Musikverlag Emil Katzwichler, 1991 ff.

International Journal of Eastern Sports & Physical Culture. Ed. Jong Young Lee.

Suwon/Korea: University of Suwon, 2004 ff. (Nr.1: 2 om traditionelle lege i Indien, Iran, Taiwan, Tunesien og Vietnam.)

Lo joá e les omo. Rivista di studi e testimonianze sui giochi sport e cultura e cultura dei popoli. Ed. Pierino Daudry. Châtillon/Val d'Aosta: Musumeci, 1984 ff.

Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco. Ed. Gherardo Ortalli. Viella: Fondazione Benetton Studi Ricerche, 1995 ff.

Society on the History of Physical Education and Sport in Asia and the Pacific Area – Proceedings. Ed. Uriel Simri. Netanya: Wingate Institute for Physical Education and Sport. 1972, 1974, 1976.

Sportimonium. Leuven 1992 ff. Tidligere: *Nieuwsbrief van de Vlaamse Volkssport Centrale.* 1981 ff.

2. Theory of play and game

Bakhtine, Mikhail 1968: *Rabelais and His World.* Cambridge & London: MIT.

Buber, Martin 1923: *Ich und Du.* – In English: *I and Thou.* New York: Collier 1986. – På dansk: *Jeg og Du.* (= Filosofi Biblioteket) Copenhagen: Hans Reitzel 1992.

Buytendijk, Frederik J.J. 1933: *Wesen und Sinn des Spiels.* Berlin.

Caillois, Roger 1958: *Les jeux et les hommes. La masque et le vertige.* Paris: Gallimard, 5th ed. – På tysk: *Die Spiele und die Menschen.* Frankfurt/M. 1982.

Dunning, Eric 1973: „The structural-functional properties of folk-games and modern sports.“ In: *Sportwissenschaft*, 3: 215-232.

- 1975: “Industrialization and the incipient modernization of football.” In: *Stadion*, 1:1, 103-139.

Erikson, Erik H. 1978: *Kinderspiel und politische Phantasie.* Frankfurt/M.

Flitner, Andreas 1972: *Spielen – Lernen. Praxis und Deutung des Kinderspiels.* München: Pieper, 2. oplag 1973.

Grupe, Ommo et al. (eds.): *Spiel - Spiele - Spielen.* Schorndorf: Hofmann.

Huizinga, Johan 1938: *Homo ludens.* Haarlem/NL. – På dansk 1963: *Homo ludens. Om kulturens oprindelse i leg.* Copenhagen: Gyldendal, 2. oplag.

Parlebas, Pierre 2003: “The destiny of games heritage and lineage.” In: *Studies in Physical Culture and Tourism*, Poznan, 10: 1, 15-26.

Schildo, Eustachius 1562: *Spielteuffel.* Frankfurt. – Reprint und Kommentar von Ansgar Paus in: *Homo Ludens*, 3 (1993) 227-278.

Sutton-Smith, Brian & R. E. Herron 1971 (eds.): *Child's Play.* New York.

- & Elliott M. Avedon 1971 (eds.): *The Study of Games.* New York.

- 1972: *The Folkgames of Children.* (= Publications of the American Folklore Society.

Bibliographical and special series. 24) Austin & London.

- 1978: *Die Dialektik des Spiels. Eine Theorie des Spielens, der Spiele und des Sports.* Schorndorf: Hofmann.

- 1983: “Die Idealisierung des Spiels.” In: Ommo Grupe et al. (eds.): *Spiel - Spiele - Spielen.* Schorndorf: Hofmann, 60-75.

Vadepied, Alain 1976: *Laisser l'eau faire.* Paris: Scarabée.

- 1978: *Les eaux troublées. Inventaire de cinq années d'expérience de familiarisation aquatique libre, progressive et continue.* Paris: Scarabée.

3. International collections

Amador Ramirez, Fernando, Ulises Castro Nunez & José Miguel Alamo Mendoza 1997 (coord.): *Luchas, deportes de combate y juegos tradicionales.* Madrid: Gymnos.

Barbarash, Lorraine 1997: *Multicultural Games.* Champaign/Ill.: Human Kinetics.

- Barreau, Jean-Jacques & Guy Jaouen 1998 (eds.): *Éclipse et renaissance des jeux populaires. Des traditions aux régions de l'Europe de demain*. Karaez: FALSAB. (1st ed. 1991).
- & Guy Jaouen 2001 (eds.): *Les jeux traditionnels en Europe. Éducation, culture et société au 21e siècle./Los juegos tradicionales en Europa. Educación, cultura y sociedad en el siglo 21*. Plonéour Ronarc'h: Confédération FALSAB (French and Spanish).
- Dufaitre, Anne 1989: *Traditional Games. Preliminary Observations on the Preparation of a National or Regional Catalogue or inventory*. Paper of the Council of Europe, Strasbourg.
- Endrei, Walter & László Zolnay 1986: *Fun and Games in Old Europe*. Budapest: Corvina. (Først på ungarsk 1986).
- Gounot, André, Toni Niewerth & Gertrud Pfister 1996: *Welt der Spiele. Politische, soziale und pädagogische Aspekte*. (= ISHPES Studies. 2) Sankt Augustin: Academia.
- Grunfeld, Frederic V. et al. 1975: *Spelletjes uit de hele Wereld*. Amstelveen/NL: Plenary Publications.
- Guibert, Joël & Guy Jaouen 2005 (eds.): *Jeux traditionnels. Quels loisirs sportifs pour la société de demain?* Vannes: Institut Culturel de Bretagne.
- Hafner, Ute & Edith Crombach 1992: *Spiele, Tänze und Sportarten der Welt, präsentiert beim 1. Internationalen Festival Sportkulturen der Welt*. (Frankfurt/M.:) DSB.
- Holler, René 1986: *Murmeln, Schusser, Klicker*. München: Hugendubel. 2. oplag 1987.
- Husmann, Rolf & Gundolf Krüger 2002 (Hrsg.): *Ethnologie und Sport*. (= Göttinger Kulturwissenschaftliche Schriften. 14) Frankfurt/M.: IKO.
- Ivic, Ivan 1986 (ed.): *Traditional Games and Children of Today*. Beograd: University of Belgrade. – Anbefalet af Sutton-Smith i 1987, med materialer fra Flandern, Japan, Finland og Afrika. xxx
- Jaouen, Guy 2002 (ed.): *Culture populaire et education au 21ème siècle*. Colloque international sur les jeux traditionnels. Nantes: FALSAB.
- Laine, Leena 1994 (ed.): *On the Fringes of Sport*. (= The Finnish Society for Research in Sport and Physical Education Publications. 134) Sankt Augustin, Academia, 58-77.
- Liponski, Wojciech 2001: *Encyklopedia sportow swiata*. Poznan: Atena. – English: *World Sports Encyclopedia*. St. Paul/Minn.: MBI 2003.
- & Guy Jaouen 2003 (eds.): *Ethnology of Sport*. Special issue of *Studies in Physical Culture and Tourism*, Poznan, 10: 1.
- Mangan, J.A. 1996 (ed.): *Tribal Identities. Nationalism, Europe, Sport*. London: Frank Cass.
- Pfister, Gertrud, Toni Niewerth & Gerd Steins 1996 (eds.): *Spiele der Welt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne. Les jeux du monde entre tradition et modernité. Games of the World between Tradition and Modernity*. Sankt Augustin: Academia, vol.1.
- 1997 (ed.): *Traditional Games*. Special issue of: *Journal of Comparative Physical Education and Sport*, Schorndorf, 19:2.
- & Liu Yueye 1999 (eds.): *Sports – the East and the West*. (= ISHPES Studies. 6) Sankt Augustin: Academia.
- 2004 (ed.): *Games of the Past – Sports for the Future? Globalisation, Diversification, Transformation*. Sankt Augustin: Academia.
- Vroede, Erik de & Roland Renson 1991 (eds.): *Proceedings of the Second European Seminar on Traditional Games. Actes du Deuxième Séminaire Européen sur les Jeux Traditionnels*. Leuven: Vlaamse Volkssport Centrale.

4. Nordic countries: Play and game in history and ethnography

- Clausen, Julius, Torben Krogh et al. 1935/36: *Danmark i Fest og Glæde*. Copenhagen: Chr. Erichsen, vol.1-6.
- Einarsson, Theorsteinn 1988: *Glima. The Icelandic Wrestling*. Reykjavik.
- Ekrem, Carola 1997: *“Vi leder en blindbock till kungens bord”. Lekar från Svenskfinland*. (= Meddelanden från Folkkultursarkivet. 17). Helsingfors: Svenska litteratursällskapet i Finland.
- Enerstvedt, Åse 2004: *Vil du vite hvordan... barn lekte i gamle dager?* N: Eide.
- Götlind, Johan 1933: *Idrott och lek*. (= Nordisk kultur. 24) Stockholm, Oslo, Copenhagen.
- Hansen, Birgit 1980: *Fester for sommerens komme. Optegnelser i Dansk*

- Folkemindesamling*. Copenhagen: Foreningen Danske Folkeminder.
- et al. 1980 (red.): *Barnets kulturhistorie i Norden. En kommenteret litteraturfortegnelse*. Viborg: NEFA-Norden, 46-60 (Danmark), 85-88 (Finland), 95-96 (Færøerne), 103 (Grønland), 109-10 (Island), 130-34 (Norge), 170-75 (Sverige).
- et al. 1985 (red.): Samme – *Supplement 1980-84*. Viborg: NEFA-Norden.
- Hansen, Jørn et al. 1991 a (red.): *Turneringer, lege og fester. Idræt er mere end gymnastik og sport*. (= Idrætshistorisk årbog. 7). Odense: Odense Universitetsforlag.
- 1991: "Fagenes Fest. Arbejderkultur og idræt." In: *Idrætshistorisk årbog*, 7: 113-34. – På engelsk: "'Fagenes Fest'. Working-class culture and sport." In: Knut Dietrich & Henning Eichberg (eds.): *Körpersprache. Über Identität und Konflikt*. Frankfurt/M.: Afra., 97-129.
- Hellspong, Mats 1989: "Traditional sports on the island of Gotland." In: *Scandinavian Journal of Sports Sciences*, 11:1, 29-34.
- 2000: *Den folkliga idrotten. Studier i det svenska bondesamhällets idrotter och fysiska lekar under 1700- och 1800-tallet*. Stockholm: Nordiska Museets Forlag.
- 2000: "Våldets plats i den traditionella svenska idrotten." In: Johan R. Norberg (ed.): *Studier i idrott, historia och samhälle*. Festschrift for Jan Lindroth. Stockholm: HLS, 63-73.
- Henningsen, Henning 1949: *Dystløb i danske søkøbsteder og i udlandet*. Copenhagen: Munksgaard.
- Jantunen, Tiina et al. 2002: *Talvi-iloja. Winter Fun*. Lahti: Ski Museum. – Snow castles and war games, kick sled, lever sled.
- Kern, Hermann 1981: *Labyrinti. Forme e interpretazioni. 5000 anni di presenza di un archetipo*. Milano. – På tysk: *Labyrinth*. München: Prestel 1982, 4. oplag 1999. – På engelsk: *Through the Labyrinth. Designs and Meanings over 5000 Years*. München: Prestel 2000.
- Kjær, Gitte 1987: *Sankt Hans. Glædens fest*. Strandberg.
- Korsgaard, Ove 1986: *Krop og kultur. Andelsbøndernes gymnastik mellem almuen og borgerskabets sport*. Odense: Odense Universitetsforlag.
- Kraft, John 1985: *The Goddess in the Labyrinth*. (= Religionsvetenskapliga skrifter. 11) Åbo: Åbo Akademi.
- Kärkkäinen, Pekka (1990): "Bobol i Finland: Nationell eller internationell sport." In: Else Trangbæk (red.): *Den engelske sports gennembrud i Norden*. Copenhagen: Dansk Idrætshistorisk Forening, 123-133.
- Møller, J. S. 1933: *Fester og Højtider i gamle Dage. Skildringer fra Nordvestsjælland*. Holbæk: Haase.
- Møller, Jørn 1984: "Sports and old village games in Denmark." In: *Canadian Journal of History of Sport*, 15:2, 19-29. – In French and Danish in: Jean-Jacques Barreau & Guy Jaouen (eds.): *Éclipse et renaissance des jeux populaires*. Karæz: FALSAB 1998, 157-175.
- 1990/91: *Gamle idrætslege i Danmark*. New ed. Gerlev: Idrætshistorisk Værksted 1997, vol.1-4. – Bilag: Sammenfattende og supplerende betragtninger. Idrætsforsk 1992 (ph.d. Odense Universitet).
- 1996: "Klavremaskiner og trækfugle i det kasteløse Danmark." In: *Idrætshistorisk Årbog*, 12: 9-18.
- Pedersen, Kirsti & Kolbjørn Rafoss 1989: "Sports in Finnmark and Saami districts." In: *Scandinavian Journal of Sports Sciences*, 11:1, 35-42.
- Schmidt, August F. 1940: *Fra Julestue til Valborgblus. Gadebasse og Gadelam. En folkloristisk Undersøgelse*. Skanderborg: H.C. Brix.
- Stejskal, Maximilian 1954: *Folklig idrott*. Helsingfors: Folkkultursarkivet. Doktorafh. Universitet Åbo.
- Stybe, Vibeke 2004: *"Børnene kyssede mig kærligt." H. C. Andersen og børnene*. Copenhagen: Danmarks Pædagogiske Universitets Forlag, Center for børnelitteratur. – Hovedkapitel om leg, men ikke så meget bevægelseslege, mest om legetøj, rim og sang, udklip.
- Thordrup, Jørgen 2002: *Alle Tiders Labyrinter*. Them/DK: Dixit.
- Troels-Lund 1969: *Dagligt liv i Norden. Vol. 4: Årlige fester. Fødsel og dåb*. Copenhagen: Gyldendal, 6. ed (first 1879-1901).

Tvermose Thyregod, S. 1931: *Danmarks Sanglege*. Copenhagen: Schönberg.

Vries, Jan de 1957: *Untersuchungen über das Hüpfspiel. Kinderspiel - Kultttanz*. (= Folklore Fellow Communications. 173) Helsinki, Wiesbaden: Suomalainen Tiedeakatemia.

Wahlqvist, Bertil 1978: *Vikingarnas vilda lekar*. Stockholm. – På dansk 1979: *Barsk idræt. Sport i vikingetiden*. DK: Hamlet.

Wessman, V.E.V. 1962 (ed.): *Finlands svenska folkdiktning. VIII. Lekar och spel*. Folkkultursarkivet.

Yttergren, Leif & Anders Ibohm 2000: *Gutnisk idrott i skolan och på fritiden*. S: Studentlitteratur.

- 2002: *Ti kast' varpe. Varpan, fastlandet och den gotländska identiteten under 1900-talet*. Stockholm: LHS.

5. Nordic countries: Play and game in anthropology, psychology, and politics

Anderson, Sally 2002: *Civilizing Children: Children's Sport and Civil Sociality in Copenhagen, Denmark*. Copenhagen: Institute of Anthropology.

Andkjær, Søren & Jørn Møller 1992: *Leg selv*. Copenhagen: Gjellerup/Gad.

Balto, Asta 1997: *Samisk barneoppdragelse i endring*. Oslo: Ad Notam Gyldendal.

Epstein, Ed & Henrik Tarp Vang & Hanne Trosborg Rasmussen 1995: *I rævner og sprækker*. (= Tidsskrift for børne- & ungdomskultur. 36) Odense: Odense Universitetsforlag.

Eriksson, Jørgen I. 1988/89: "Saami shamanism: The Noajdie today." In: *Foundation for Shamanic Studies – Newsletter*, 1: 3, 3-9.

Flemmen, Asbjørn 2003: *Ekte leik og spontanidrett. Perspektiv på skolens uterom*. Tønsberg/Norway: Landslaget Fysisk Fostring i Skolen.
http://www2.hivolda.no/ressursar/ekte_leik_flemmen.pdf

Forchhammer, Jette & Jan Helmer-Petersen (1982): *Kulturens børn. En kultursociologisk rapport om ligheder, uligheder og muligheder i de 9-12-åriges dagligdag*. Copenhagen: Kulturministeriets Arbejdsgruppe om Børn og Kultur.

Gustafsson, Lotten 2002: *Den förtrollade zonen. Lekar med tid, rum och identitet under Medeltidsveckan på Gotland*. Nora: Ny Doxa.

Jessen, Carsten 2005: "Leg som kvalitetskriterium." In: *Børnekulturens Netværk – Statusrapport 2004*. Copenhagen: Kulturministeriet, 44-47.

Juncker 1994: *Kultur for begyndere*. (= Kulturens politik. 13) Århus: Klim.

- 2005: "Børnekultur – fra klassifikation til begreb." In: *Børnekulturens Netværk – Statusrapport 2004*. Copenhagen: Kulturministeriet, 34-39

Kaas Nielsen, Erik 1970: Frikvarterleg, fritidsleg og legerelationer samt foretrukne legepladsers attraktive egenskaber. Med sociogrammer over en klasses legerelationer i frikvarter og fritid. Manuskript, Glostrup. 31 s.

- 1986: *Jeg vil synge en sang*. Copenhagen: Fremad.

- 1991: *Manden fra galgen og andre af børns gysere*. Copenhagen: Foreningen Danmarks Folkeminder.

- 1992/93: *Legen lever. Leg i Brøndby*. Brøndby. Projekt rapport.

- 1997: "Om eventyrselementer i børns lege." In: *BUM – børne og ungdoms-litteratur magasinet*, 15:1/2, 13-17.

- 1999: Hopscotch games in Denmark. A report on tradition and innovation with a brief look at other Scandinavian countries." In: *ARV, Nordic Yearbook of Folklore*, Uppsala, 105-126.

- 2000: *Den der er forkølet skal i fængsel – en bog om børns leg og fortællinger*. Et udvalgt og redigeret samling af artikler skrevet i årene 1967-1999. Copenhagen: Akademisk Forlag. (Hinkning og hinkosten 145-167).

Møller, Jørn 1993: "Gasteiz." In: *Gerlev Idrætshøjskole Årsskrift*. Gerlev, 9-11 (Om baskisk pelote.)

- 1995: "The symbolic significance of traditional sports and games. Pre- or postmodernism? A cross-cultural perspective." In: *Idrætsforsk - Fragmenter af et kalenderår*, Gerlev, 50-60.

- 1997: "Traditional games – The Danish project." In: Fernando Amador Ramírez et al. (coord.): *Luchas, deportes de cambate y juegos tradicionales*. Madrid: Gymnos, 771-785.

- 2000: *Euroleg. 121 gamle lege og spil fra Idræthistorisk Værksteds internationale legepark*. Gerlev.
- 2001: „Nærvær – forsøg på en nem definition af leg.“ In: *Idræthistorisk årbog*, 17: 141-154.
– På engelsk: “Play, a tentative, operational definition.” In: http://www.ifo-forsk.dk/qJM2001_1.htm
- 2001/2 (ed.): *Rabalderbladet*. Nr. 1-4. Gerlev: Kulturrådet for Børn & Idræthistorisk Værksted.
- 2002: ”Forsvarlige koblinger? En polemik om idrættens kvaliteter.” In: Henning Eichberg & Bo Vestergård Madsen (red.): *Idrættens enhed eller mangfoldighed*. Århus: Klim, 121-133.
- Norén-Björn, Eva 1995: *Våga satsa på leken*. S: Liber Utbildning.
- Schytte, Benny 2004: *En idrætslegeplads skal ligge i vejen!* Copenhagen: Lokale- & Anlægsfonden.
- Steenholt, Jørn Martin 1993: *Det legende spil – om lege og spil*. Brøndby: Semi.

6. Inuit cultures

Film

- Balicki, Asen & Robert Young (dir.) 1970: *Netsilik Eskimo. The Eskimo fight for life*. Montreal/Kanada, Video. – Kinderspiele im Alltag, Kinder und Frauen, Ballspiel, Faustkampf, Fadenspiele, Zeremonial-Iglu, Harpunenspiel, Mundziehen, Trommeltanz.
- Northern Games Eskimo Point and Holman Island 1978 and 1980*. Video. – Trommeltanz, Frauen-Fischbereiten, Harpunenwurf, Stossringen, Tauspringen, Fusstossen, Armdrücken, Wettlauf mit Holz und Feuermachen, Tee-Wettkochen, Tauziehen, Seilreck, Wettrudern, Trampolin, Gansrupfen um die Wette (Frauen), Fiedel und Gitarre, Kostüme, Pin-Spiel, Tragen, Ohrenziehen, One foot high kick (Sportkörper), One hand reach, country folk dance.
- Kalallit Akilinermiullu pinnguaataat*. Arctic Sports. 2001. Video. (Om inuitlege på Grønland).

Print

- Ader, Armin 1987: *Eskimosport – eine kooperative Alternative?* Düsseldorf.
- 2002: ”Sinnbezüge des Eskimosport: Mitleben als Beobachtungs- und Erkenntnismethode.” In: Rolf Husmann & Gundolf Krüger (Hrsg.): *Ethnologie und Sport*. Frankfurt/M.: IKO, 171-185.
- Egan, Sean J. 2003: “An holistic approach to the educational components of traditional games.” In: *Studies in Physical Culture & Tourism*, Poznan, 10: 1, 39-49. (About Inuit of Nunavut and Cree Indians of Canada.)
- Frey, Richard D. & Mike Allen 1989: “Alaskan native games – A cross-cultural addition to the physical education curriculum.” In: *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, Nov./Dec., 21-24.
- Grønlands Idræts-Forbund 1978: *Idrætten i Grønland. Kalâtdlit-nunane timerssornek*. Festskrift til 25-års jubilæum. Uden sted (Grønland).
- Hansen, Keld 1997: *Legetøj i Grønland*. Copenhagen: Nationalmuseet. 2. udgave (først 1979).
- Heine, Michael K. 1998: *Arctic Sports. A Training and Resource Manual*. Yellowknife/Canada: Arctic Sports Association & MACA (GNWT).
- Ipellie, Alootok 1979: ”A look back at Northern Games '78, Eskimo Point.” In: *Inuit Today*, Canada, 8: 1, 32-47.
- 1985: ”Toonik Tyme Spring Festival.” In: *Inuktitut. Indian and Northern Affairs Magazine*, Canada, no. 59: 37-49.
- Jensen, Bent 1965: *Eskimoisk festlighed*. Copenhagen.
- Johnston, Thomas F. 1975: “Alaskan Eskimo dance in cultural context.” In: *Dance Research Journal*, Englewood Cliffs/NJ, 7: 2, 1-11.
- 1978: “Alaskan Eskimo music is revitalized.” In: *Journal of American Indian Education*,

Tempe/Arizona, 17: 3, 1-7.

Jørgensen, Ole 1981: *Sjæl gør dig smuk. Om Inuit menneskene*. Århus: Lobo Agency & Tukak' Teatret.

Keewatin Inuit Associations 1989: *Inuit Games*. Originally published by the Department of Education, Regional Ressource Center, Government of N.W.T. Rankin Inlet.

Lynge, Birgit 1981: *Rytmask musik i Grønland*. Århus.

Uiniq, North Slope Barrow (Alaska), 5:1, maj 1990 (et inuit-tidsskrift, om trommedans).

7. Central Europe

Comeyne, Hein & Erik de Vroede 1998: *Vlaanderen – actief volkssportvereningsleven*. Ed. Volkssportconfederatie. Sijsele/Belgien.

Jansma, Klaas (uden år): *Mooi Friesland i foto's*. Leeuwarden: Penn.

Muchow, Martha & Hans Heinrich Muchow 1935: *Der Lebensraum des Grosstadtkindes*.

Hamburg: Riegel. – Reprint Bensheim: päd.-extra, 2. oplag 1980.

Nieuwsbrief van de Vlaamse Volkssport Centrale. Leuven 1981 ff., fra 1992: *Sportimonium*.

Renson, Roland & Herman Smulders 1979-86 (eds.): *Serie der Vlaamse Volkssport Dossiers*. Leuven, vol. 1-7.

- & Herman Smulders 1981: "Research methods and development of the Flemish Folk Games File." In: *International Review of Sport Sociology*, 16: 1, 97-107.

- 1981: "Folk football: Sport and-or-as ritual?" In: *Proceedings of the 9th International HISPA Congress. Sport and Religion*. Lissabon, 275-284. – Samme 1981 in: *The Association for the Anthropology of Play Newsletter*, 8:1, 2-8.

- & Danielle de Kegel & Herman Smulders 1983: "The folk roots of games: Games and ethnic identity among Flemish-Canadian immigrants." In: *Canadian Journal of the History of Sport*, 14: 2, 69-79.

- & Eddy de Cramer & Erik de Vroede 1997: "Local heroes: Beyond the stereotype of the participants in traditional games." In: *International Review for the Sociology of Sport*, 32: 1, 59-68.

Schäufelberger, Walter 1972: *Der Wettkampf in der alten Eidgenossenschaft. Zur Kulturgeschichte des Sports vom 13. bis ins 18. Jahrhundert*. Bern: Paul Haupt, vol. 1-2.

Smulders, Herman 1982: *Typologie en spreidingspatronen van de volkssporten i Vlaanderen*. Leuven, ph.d—afhandling.

- 1983: "Folkelige lege i Flandern. Fra forskning til handling." In: *Centring – krop og sport*, 4: 177-188.

Vroede, Erik de & Bart Eelbode 1986 (eds.): *Spele weerom. Kinderspel van alle tiden*. (= Serie der Vlaamse Volkssport Dossiers. 6) Kapellen: DNB/Pelckmans.

- 1996: *Het grote Volkssporten Boek*. Leuven: Davidsfonds.

Weber-Kellermann, Ingeborg & Regine Falkenberg 1992 (eds.): ***Was wir gespielt haben: Erinnerungen an die Kinderzeit***. Frankfurt/M.: Insel.

8. Southern Europe (Roman countries etc.)

Aguirre Franco, Rafael 1978: *Juegos y deportes vascos*. (Enciclopedia general ilustrada del Pais Vasco, cuerpo anexo) San Sebastian: Aunamendi, 2nd ed. – Ny udg. 1989: *Juegos y deportes del pais Vasco*. San Sebastian: Kriselu.

Barreau, Jean-Jacques & Jean-Jacques Morne 1984: *Sport, expérience corporelle et science de l'homme. Éléments d'épistémologie et anthropologie des activités physiques et sportives*. Paris: Vigot.

Callède, Jean Paul 1993: "Basque Pelota in the European space. Towards a sociological use of the notions of sporting evolution and diffusion." In: *International Review for the Sociology of Sport*, 28: 223-243.

Daudry, Pierino 1981 (ed.): *Documenti di sport popolari*. Val d'Aosta: Federaxon Esport Nohtra Tera.

- & Gina Mason 1986: "Ces jeux mystérieux de la Vallée d'Aoste." In: *Folklore Suisse*, Basel, 76: 41-56.
- 1990: *Jeux et jouets de la tradition valdôtaine. Giochi et giocattoli della tradizione popolare valdostana*. Aosta.
- Davis, Robert C. 1994: *The War of the Fists. Popular Culture and Public Violence in Late Renaissance Venice*. New York & Oxford: Oxford University Press.
- Dettori, Anna Bianca 1989: "Traditionelle Spiele im Aostatal." In: Henning Eichberg & Jørn Hansen (eds.): *Körperkulturen und Identität*. Münster: Lit, 25-30.
- Engelhardt, Petra 2002: "Traditionelle Spiele und Sportarten auf den Kanarischen Inseln." In: Rolf Husmann & Gundolf Krüger (Hrsg.): *Ethnologie und Sport*. Frankfurt/M.: IKO, 79-118.
- Francesia, Carlo 2002 (red.): *Le cinquant'an de l'Asosiaxon Valdohtena Fiolet, 1953-2002*. Aosta: Arti Grafiche E. Duc.
- Godio, Renato 1985 (ed.): *Sport tipici regionali*. Saint-Vincent: Panathlon International.
- Gomez, José Riviero, uden år: *Antologia de la Lucha Canaria*. Gran Canaria: Colección Museo y Centro des Estudios des Deporte de Canarias.
- Hargreaves, John 2000: *Freedom for Catalonia? Catalan Nationalism, Spanish Identity and the Barcelona Olympic Games*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maestro Guerrero, Fernando 1996: *Del tajo a la replaceta. Juegos y divertimentos en el Aragón rural*. Zaragoza: Ediciones 94.
- Lavega Burgués, Pere 1997: *La litúrgia de les bitlles. Funcions i sentit d'un joc tradicional*. Lleida: Pages.
- 2001: "Présent, passé, et perspectives d'avenir des jeux et sports populaires traditionnels en Catalogne." In: Jean-Jacques Barreau & Guy Jaouen (eds.): *Les jeux traditionnels en Europe. Éducation, culture et société au 21e siècle*. Plonéour Ronarc'h: FALSAB, 169-209.
- 2003: *1000 juegos y deportes populares y tradicionales*. Spanien: Paidotribo.
- & Fidel Molina 2004: "Sports leaders in Catalonia: Their formation and some cases of educational experience." In: Henning Eichberg (ed.): *Education through Sport: Towards an International Academy of Sport for All*. Gerlev: International Movement Studies.
- <http://www.iasfa.org/literature.htm>
- 2005: "Jeux traditionnels et éducation." In: Joël Guibert & Guy Jaouen (eds.): *Jeux traditionnels – Quels loisirs sportifs pour la société de demain?* Vannes: Institut Culturel de Bretagne, 81-116.
- Molina, Fidel 2004: "Intercultural relationships: Traditional games in Catalonia." In: Henning Eichberg (ed.): *Education through Sport: Towards an International Academy of Sport for All*. Gerlev: International Movement Studies. <http://www.iasfa.org/literature.htm>
- Moreno Palos, Cristóbal 1992: *Juegos y deportes tradicionales en Espana*. Madrid: Alianza Editorial/Consejo Superior de Deportes.
- Soares, Antonio Manuel da Cunha Pita 1980 (ed.): *Jogos tradicionais do Ribatejo*. Santarém/Portugal.
- Staccioli, Gianfranco 1998: *Il gioco e il giocare*. Italien: Carocci. New ed. 2004
- 2004: *Culture in gioco*. Rome: Carocci.
- 2005: "Illusions et provocations des jeux traditionnels. Pour une pédagogie sensée des sports de tradition populaire." In: Joël Guibert & Guy Jaouen (eds.): *Jeux traditionnels. Quels loisirs sportifs pour la société de demain?* Vannes: Institut Culturel de Bretagne, 63-79.
- Stella, Jacques 1657: *Les ieuvx et plaisris (!) de l'enfance*. Gravez par Claudine Bouzonnet Stella. Paris. – Ny udgave af Stanley Appelbaum: *Games & Pastimes of Childhood*. New York: Dover 1969.
- Vita, Emilio 1993 (ed.): *Dire, fare, baciare. Lettera o testamento. Giochi e giocattolini raccontano le lore storie*. Ed. by Settore Nazionale Cultura dei AICS. Ravenna: Essegi.
- 1994 (ed.): *Scusi, permetto un ballo? Viaggio tra i balli popolari in alcune regioni d'Italia*. Ed. by Settore Nazionale Cultura dei AICS. Ravenna: Essegi.

9. Western Europe (Celtic countries etc.)

- Baxter, Willie 2004 (comp.): *The Way Ahead for Traditional Sports in the 21st Century*. A conference held in Glasgow in 2003, promoted by the Federation of Indigenous Scottish Sports & Games. Edinburgh: Highland Media.
- Beaulieu, François de & Hervé Ronné 2002: *Les jeux des Bretons*. Rennes: Ouest-France.
- Bockrath, Franz 1998: "Mythos Highland Games – zur Zivilisierung einer Volkskultur." In: W. Siebers & U. Zagratzki (Hrsg.): *Deutsche Schottlandbilder – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Osnabrück, 187-204.
- Carret, Claude et al. 1983: *Les jeux de palets*. Rennes: Musée de Bretagne.
- Cleac'h, Loeis, Albert Deshayes & Per Rhun 1983: *La galoche bigoudène – expliquée par trois joueurs bigoudens*. Morlaix: Skol Vreizh.
- Cronin, Mike 1999: *Sport and Nationalism in Ireland. Gaelic Games, Soccer and Irish Identity since 1884*. Dublin: Four Courts.
- Egan, Sean J. 2002: *Celts and Their Games and Pastimes*. (= Celtic Studies. 3) Lewiston/NY: Edwin Mellen.
- Ferré, Dominique 2002 (dir.): *Les jeux traditionnels de Bretagne. Un passé, un présent, ... un enjeu d'avenir*. Ed. La Jaupitre, Fédération Gallèse des Jeux et Sports de Tradition Culturelle. Rennes: Terre de Brume.
- Floc'h, Marcel & Fanch Péru 1987: *C'hoariou Breizh. Jeux traditionnels de Bretagne*. Rennes: Institut Culturel de Bretagne.
- Guibert, Joël 1994: *Joueurs de Boules en Pays Nantais. Double charge avec talon*. Paris: L'Harmattan.
- & Guy Jumel & Christophe Lamoureux 1996: "Boulistes et paletistes dans l'Ouest de la France: L'identité maintenue." In: Gertrud Pfister, Toni Niewerth & Gerd Steins (eds.): *Spiele der Welt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne*. Sankt Augustin: Academia, vol. 1, 430-434.
- Guillou, Anne 1985: „Les jeux bretons. Mise an scène du corps chez les ruraux.“ In: *Ethnologie française*, 15:4, 359-368.
- Hörbe, Peter 1983: *Sport und irische Geschichte*. Köln: DSHS, ph.d.-afhandling.
- Jaouen, Guy & Paul Le Joncour 1984: *Ar gouren. La lutte bretonne des origins à nos jours*. Rennes: Institut Culturel de Bretagne.
- & Yves Le Clech 1989: *Le gouren dans la tradition populaire*. Loudéac: Dastum & Fédération de Gouren.
- Jarvie, Grant 1991: *Highland Games. The Making of the Myth*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- & Graham Walker 1994 (eds.): *Scottish Sport in the Making of the Nation. Ninety Minute Patriots?* Leicester, London, New York: Leicester University Press.
- 1999 (ed.): *Sport in the Making of Celtic Cultures*. London, New York: Leicester University Press.
- 2003: "Highland Games, ancient sporting traditions and social capital in modern international communities." In: *Studies in Physical Culture & Tourism*, Poznan, 10: 1, 27-37.
- Jost, Eike 1996: „Das Boule-Spiel als Drama und Kultur.“ In: Henning Eichberg & Jørn Hansen (eds.): *Bewegungsräume*. Butzbach-Griedel: Afra, 101-118.
- Lamoureux, Christophe 1993: *La grande parade du catch*. Toulouse: Presse Universitaires du Mirail.
- Moëlo, Serge & Jean-Pierre Le Bihan 1986: *Kergohann hag ar vellad./Kergohann et la soule*. Loudéac: Dastum.
- Novak, Helmut 1989: *Schottische "Highland Games". Traditioneller Volkssport einer ethnischen Minderheit im Wandel der Zeit*. (= Düsseldorfer sportwissenschaftliche Studien. 4) Düsseldorf: Institut für Sportwissenschaft der Universität.
- Ogès, Louis 1947: "Un sport d'autrefois. La soule, ancêtre du football." In: *Nouvelle Revue de Bretagne*, 139-145.
- Péru, Fanch 1985: "Les jeux de pardons en Bretagne." In: *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 92, 309-326.
- 1986: "Le lever de la perche en Trégor. Un jeu de force et de technique." In: *Ar Men*, no.6, 38-45.

Royant, Patrice 1981: *Boules bretonnes*. (Traditions vivantes en Bretagne) Douarnenez: Estran.

Webster, David 1973: *Scottish Highland Games*. Edinburgh.

10. Eastern Europe and (Post-) Soviet Union

Chusainov, Kobej 1990: "Kasakh popular plays and games." In: Henning Eichberg (ed.): *Østeuropa – idrættens revolution?* Kompendium. Copenhagen: DHL, 48-50.

Elashvili, Vassilij I. 1959: *Mshvildosnoba*. (Archery. In Georgian). Tbilissi.

- 1977: *Traditsii gruzinskoi narodnoi fizicheskoi kultury i sovremennost*. (Traditioner af georgisk folkelig kropskultur og nutiden. På russisk). Tbilissi.

Godlewski, Piotr 1996: „Der Ringkampf in der kulturellen Tradition ethnischer Volksgruppen West- und Mittelasiens.“ In: Gertrud Pfister, Toni Niewerth & Gerd Steins (eds.): *Spiele der Welt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne*. Sankt Augustin: Academia, vol. 1, 176-179.

Junghanns, Wolf-Dietrich 2003: „Daj boju – Drauf und dran! Traditioneller ostslawischer Faustkampf und heutige Popularisierung eines ‚russischen Stils‘.“ In: *Berliner Debatte Initial*, Berlin, 14: 4/5, 63-113.

Kabzinska-Stawarz, Iwona 1991: *Games of Mongolian Shepherds*. Warsaw: Polish Academy of Sciences, Institute of Material Culture.

- 2003: "‘To make people’s and horses life good’. Symbolic significance and magical functions of the games of Mongolian shepherds." In: *Studies in Physical Culture and Tourism*, Poznan, 10: 1, 77-106.

Krämer-Mandau, Wolf 1992: „Regionale Spiele und Sportarten auf dem Gebiet der ehemaligen Sowjetunion.“ In: *Stadion*, 17:2, 245-77.

Krist, Stefan 2004: "Where going back is a step forward. The re-traditionalising of sport games in post-Soviet Buriatia." In: *Sibirica, Journal of Siberian Studies*, 4: 1.

Kuznezova, Zinaida & Oleg Milstein 1992: "Traditions of the Tatar cultural minority." In: Leena Laine (ed.): *Sport and Cultural Minorities*. Helsinki: Finnish Society for Research in Sport and Physical Education, 282-84.

Liponski, Wojciech 1996: "An unknown European tradition: Polish sport in the European cultural heritage." In: *The International Journal of the History of Sport*, 13: 2.

- 1999: "Sport in the Slavic world before communism - cultural traditions and national functions." In: *European Sports History Review*, 1: 203-249.

- 2004: *Rochwist i palant*. Poznan: Akademia Wychowania Fizycznego.

Natschkebiya, Kapiton 1964: (*Georgian equestrian folk games*. In Russian). Tbilissi.

Petrov, Petar 2001: "Les utilisations politiques de la lutte traditionnelle." In: *Ethnologie française*, 31: 2, 307-316.

Riordan, Jim 1986/87: "Folk games and fake games in Soviet times: the case of Gorodki and Lapta." In: *Stadion*, 12/13: 177-11.

Robakidse, A. 1955: (*About Georgian folk sport*. In Georgian). Tbilissi.

11. Africa

Bale, John & Joe Sang 1996: *Kenyan Running. Movement Culture, Geography and Global Change*. London: Frank Cass.

- 2002: *Imagined Olympians: Body Culture and Colonial Representation in Rwanda*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Fatès, Youcef 1994: *Sport et Tiers-Monde*. Paris: PUF.

Granda Vera, Juan et al. 1995: *Los juegos populares de la cultura bereber (tamazight)*. Melilla: Ludoteca Municipal.

Larsen, Niels & Lisbet Gormsen 1985: *Body Culture. A Monography of the Body Culture among the Sukuma in Tanzania*. Vejle: DDGU.

El Mansouri, Ali Yehia 1984: (*Sport and popular games*. In Arabic). Vol.1, Tripoli.

Paul, Sigrid 2002: "Laufen als Beispiel traditioneller Spiel- und Sportausübung in Afrika." In: Rolf Husmann & Gundolf Krüger (Hrsg.): *Ethnologie und Sport*. Frankfurt/M.: IKO, 119-134.
Pinto Cebrián, Fernando 1999: *Juegos Sahauris para jugar en la arena. Juegos y juguetes tradicionales del Sahara*. Madrid: Miraguano.

12. Asia and Oceania

Cordes, Hiltrud 1992: *Pencak Silat. Die Kampfkunst der Minangkabau und ihr kulturelles Umfeld*. Frankfurt/M.: Afra.
Howell, Reet 1986: "Traditional sports, Oceania." In: David Levinson & Karen Christensen (eds.): *Encyclopedia of World Sport*. Santa Barbara: ABC-CLIO, 1083-1093.
Jost, Eike & Thomas Smidt 1990: *Kulturelles Spiel und gespielte Kultur. Bewegungsspiel als Dramatisierung des Lebens*. Frankfurt/M.: Afra.
- 1996: "Raum und Raumentstehung in indonesischen Bewegungsspielen." In: Henning Eichberg & Jørn Hansen (eds.): *Bewegungsräume*. Butzbach-Griedel: Afra, 119-132.
Leach, Jerry W. 1976: *Trobriand Cricket – an Ingenious Response to Colonialism*. Film. Berkeley: University of California.
- 1988: "Structure and message in Trobriand Cricket." In: Jack R. Rollwagen (ed.): *Anthropological Filmmaking*. Chur et al.: Harwood, 237-251.
Liu, Qilu 1996: "Dragon boat racing. A folk custom turned competitive." In: Gertrud Pfister, Toni Niewerth & Gerd Steins (eds.): *Spiele der Welt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne*. Sankt Augustin: Academia, vol. 1, 315-319.
Papineau, Élisabeth 2000: *Le jeu dans la Chine contemporaine: Mah-jong, jeu de go et autres loisirs*. Paris: L'Harmattan.
Pätzold, Uwe Umberto 2000: *Blüte, Frucht und Kern. Bewegungsformen und Musikstile im Bereich des Pencak Silat in West-Java und West-Sumatra*. (= EthnomusiCologne. 2) Bonn: Holos.
Yang, Ssu-Ch'ang 1647: "The dragon boat race in Wu-Ling, Hunan." Overs. Chao Wei-pang in: *Folklore Studies*, 2 (1943) 1-18.
Zøfting-Larsen, Ole 1999: *Pehlivan*. Copenhagen: Zøfting-Larsen. (Om tyrkisk yagli brydning).

13. Indio- and Latin America

Bertels, Ursula 1993: *Das Fliegerspiel in Mexiko. Historische Entwicklung und gegenwärtige Erscheinungsformen*. Münster: Lit.
Borghäll, Johan & Nestor Capoeira 1997: *Capoeira. Kampdans og livsfilosofi fra Brasilien*. Odense: Odense Universitetsforlag.
Dieckert, Jürgen & Jakob Mehringer 1991: „Mit 147 kg durch die Savanne. Forschungsbericht zu den Klotzrennen der Canela-Indianer Brasiliens.“ In: *Sportwissenschaft*, 21: 48-61.
Ebbe-Pedersen, Ulla 2003: *Soldans – en indiansk ritual*. Uden sted: Skovlænge.
Frogner, Eli 1996: „Capoeira – fremde Bewegungskultur als touristisches Objekt.“ In: Henning Eichberg & Jørn Hansen (eds.): *Bewegungsräume. Körperanthropologische Beiträge*. Butzbach-Griedel: Afra, 133-146.
Krämer-Mandau, Wolf 1990: "Europäische Fest- und Spielkultur des Mittelalters und der frühen Neuzeit und ihre Begegnung mit den Kulturen Lateinamerikas bei der Conquista." In: Hans-Joachim Teichler (red.): *Sportliche Festkultur in geschichtlicher Perspektive*. Clausthal-Zellerfeld: DVS, 137-177.
Mehringer, Jakob & Jürgen Dieckert 1997: "Running to keep the world going. The log race performed by Brazilian Canela Indians seen from an 'emic' point of view." In: *Journal of Comparative Physical Education and Sport*, Schorndorf, 19: 85-95.
- 2002: "Die Körper- und Wesensauffassung der Canela-Indianer Nordost-Brasiliens: zusammenfassende Ergebnisse einer sport-ethnologischen Untersuchung." In: Rolf

Husmann & Gundolf Krüger (Hrsg.): *Ethnologie und Sport*. Frankfurt/M.: IKO, 213-237.
Nabokov, Peter 1981: *Indian Running. Native American History and Tradition*. Santa Barbara: Capra. Reprint Santa Fe: Ancient City 1987.

14. North America, globalisation and anti-globalisation, international dimensions of play and game

Fluegelman, Andrew 1976: *The New Games Book*. Tiburon/California: Headlands & Garden City/N.Y.: Dolphins.

- 1981: *More New Games!* Garden City/N.Y.: Dolphins.

Hoberman, John 1995: "Towards a theory of Olympic internationalism." In: *Journal of Sport History*, 22:1, 1-37.

Kapustin, Peter 1983: "New Games und die Spielbewegung des Deutschen Sportbundes."

In: Ommo Grupe et al. (eds.): *Spiel - Spiele - Spielen*. Schorndorf: Hofmann, 243-251.

Kidd, Bruce & Peter Donnelly 2000: "Human rights in sports." In: *International Review for the Sociology of Sport*, 35:2, 131-148.

Kirsch, George B. et al. 2000 (eds.): *Encyclopedia of Ethnicity and Sports in the United States*. Westpoint, London: Greenwood.

Lenskyj, Helen Jefferson 2000: *Inside the Olympic Industry. Power, Politics and Activism*. Albany: State University of New York Press.

Platzek, Werner 1983: "New Games und die Spielbewegung des Deutschen Sportbundes."

In: Ommo Grupe et al. (eds.): *Spiel - Spiele - Spielen*. Schorndorf: Hofmann, 252-256.

Redmond, Gerald 1971: *The Caledonian Games in 19th-Century America*. Cranbury/N.J.

- 1982: *The Sporting Scots of 19th-Century Canada*. London, Toronto.