



www.JUGAJE.com

Association Européenne de Jeux et Sports Traditionnels
Asociación Europea de Juegos y Deportes Tradicionales
European Traditional Sports & Games Association

PROPUESTA al PARLAMENTO EUROPEO para una RESOLUCIÓN en FAVOR de los JUEGOS y DEPORTES de TRADICIÓN CULTURAL en EUROPA

La red europea de Juegos y Deportes Tradicionales representada por la AEJDT, ONG internacional cuyo trabajo es reconocido por la UNESCO, solicita a sus representantes del Parlamento Europeo el reconocimiento oficial de los juegos y deportes de tradición cultural en la unión Europea. La AEJDT, creada el 2001, y sus cincuenta y ocho organizaciones inscritas representando a centenares de miles de jugadores, considera que nuestra sociedad exige ya este paso histórico.

En efecto, la UNESCO, en su Declaración universal sobre la diversidad cultural adoptada en 2001, afirma:

Artículo 1 – (el patrimonio común de la humanidad)

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

Artículo 2 – (al pluralismo cultural)

En nuestras sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales plurales, variadas y dinámicas. Las políticas que favorecen la inclusión y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz. Definido de esta manera, el pluralismo cultural constituye la respuesta política al hecho de la diversidad cultural. Inseparable de un contexto democrático, el pluralismo cultural es propicio a los intercambios culturales y al desarrollo de las capacidades creadoras que alimentan la vida pública.

Artículo 3 – (el factor de desarrollo)

La diversidad cultural amplía las posibilidades de elección que se brindan a todos; es una de las fuentes del desarrollo, entendido no solamente en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria.

Además, la UNESCO, en su Carta internacional de juegos y deportes tradicionales elaborada en 2004, recuerda:

- Que los principios enunciados en la Carta internacional de la Educación Física y del Deporte, adoptada por la Conferencia general de la UNESCO en noviembre

de 1978, hace especial hincapié en la importancia de las tradiciones deportivas nacionales, regionales y locales.

- Que en la Declaración de Punta del Este, aprobada en la tercera Conferencia internacional de ministros y altos funcionarios responsables de la Educación Física y del Deporte (MINEPS III), celebrada en diciembre de 1999, los ministros apoyaron la conservación y la valoración de los deportes tradicionales y autóctonos del patrimonio cultural de las regiones y las naciones.
- Que hay que tener en cuenta los importantes valores que transmiten los juegos y deportes tradicionales y su contribución, desde el ámbito educativo, cultural y de comunicación, al desarrollo global del ser humano y de la comunidad a la que pertenece y que, por ejemplo, los juegos y deportes tradicionales, en la medida en que están menos expuestos a una excesiva comercialización, a la manipulación y al dopaje, pueden reforzar los valores de convivencia y el espíritu de fair-play en particular.

Con este espíritu, la comisión del patrimonio inmaterial de la UNESCO (ICH) redactó en 2008 una lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Muchos juegos y deportes de la tradición cultural han sido aceptados en 2010, como la lucha mongola, la lucha turca con aceite, las torres humanas catalanas, etc.

Europa es también activa, al menos en lo concerniente a las profundas motivaciones de sus ciudadanos, y se confirma claramente en los discursos de sus representantes que hay la voluntad de construir una Unión Europea consciente de su diversidad, aceptándola como una riqueza, en otras palabras, siendo tolerantes y mostrando esta visión al mundo entero.

Los juegos y deportes tradicionales, a la vez cultura y deporte, son parte de esta rica diversidad. A menudo están asociados a períodos festivos de las tradiciones locales, indisolubles de otras partes de la cultura de las regiones europeas: artesanía, danzas, músicas, cánticos, gastronomía, etc. Todo lo cual favorece la socialización de los pueblos y de sus barrios, y una mejor manera de vivir para nuestros ciudadanos.

Sin embargo, la Comisión Europea no reconoce el aspecto de “cultura inmaterial” de los juegos y deportes de tradición cultural y su sistema de funcionamiento impide implícitamente cualquier participación en los programas de este tipo. Por lo tanto, si bien estas prácticas constituyen un tesoro de valores humanos y sociales, un laboratorio para el desarrollo futuro, actualmente muchos se encuentran en peligro de desaparecer.

Esta situación requiere una iniciativa política para que se le otorgue un reconocimiento institucional. Por todo ello se presenta esta resolución.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LOS JUEGOS Y DEPORTES DE TRADICIÓN CULTURAL EN EUROPA

Circunstancias

- En los años 1980, se empezó a tomar conciencia de la diversidad en Europa en general. Este fenómeno también afectó a los juegos y deportes tradicionales, vinculados generalmente a fiestas de carácter popular.
- Este interés por las actividades locales, regionales y descentralizadas se intensificó debido al incremento de intercambios entre ciudadanos a través de las fronteras.
- Conviene notar también el papel de los deportes y la cultura popular en la población de inmigrantes en Europa. Los inmigrantes llegan a su lugar de destino llevando con ellos su

patrimonio de juegos y de festividades. La política dirigida en una sola dirección pretendiendo su "integración" orientada exclusivamente hacia los deportes del país de destino provoca conflictos entre procesos que podrían estar relacionados con aspectos tales como la alienación o identidad cultural.

- A nivel internacional, algunas manifestaciones de espectáculo deportivo, estandarizadas y mediatizadas, han originado graves problemas (dopaje, violencia, aficionados radicales...) que en la actualidad son motivo de discusión por instancias internacionales

- La cuestión a considerar es si los juegos tradicionales y populares no podrían ser una de las posibles soluciones, no sólo como agentes moderadores, sino también como escenarios que permite iniciar a sus protagonistas en una nueva concepción de relaciones sociales, a través de su gran relación con el entorno local donde se manifiestan.

- La "Oficina Europea para las Lenguas Minoritarias", creada en 1984, puede considerarse un ejemplo que podría aplicarse a los juegos, deportes y actividades recreativas de tradición cultural de Europa en general. Pero más específicamente los programas comunitarios (no deportivos) podrían desarrollarse de manera que este sector se convirtiera en un vector de desarrollo sostenible:

- . Con el fin de impulsar la investigación científica (sociológica, antropológica, técnica) y poder aplicarlo en el campo de la educación escolar y extraescolar.

- . Con el fin de impulsar la investigación para el desarrollo (festivales, turismo, animación sociocultural, logística, formación) y así poder crear estructuras económicas y sociales permanentes.

Experiencias y explicaciones

1) ¿Cuáles son las tendencias que amenazan actualmente el desarrollo de los juegos tradicionales y populares, a pesar de su extraordinario valor social y cultural?

- Muchos juegos de tradición cultural han desaparecido frente a una represión directa. Los juegos se han llegado a etiquetar en la Europa del Este, antes de la caída del muro de Berlín, como "anticuados, arcaicos, reaccionarios, separatistas" y contradictorios a la modernidad del sistema dominante.

- La represión indirecta no fue menos eficaz:

- . Marginación económica y social.

- . Supresión en el sistema escolar y los medios de comunicación.

- . Expropiación de sus lugares de expresión (por el coche, la urbanización, etc.)

- . Clasificación definitiva en un proceso no prioritario con referencia a la política y la financiación.

- Otros juegos han sido desarrollados para conseguir estrategias o propósitos externos: la disciplina escolar, o para servir de ejercicios preliminares y preparatorios a los deportes olímpicos. Estas manipulaciones siempre conducen a una reducción de la diversidad cultural del juego.

- El conservatismo riguroso amenaza también la continuidad viva de los juegos. Pueden ser "folclorizados" o "museificados" pero de todas formas descontextualizados de su realidad social y diaria, transformados en simple atracción folclórica.

2) Frente a las tendencias que desconsideran y amenazan estas prácticas, el futuro de los juegos y deportes tradicionales se encuentra dentro de un marco específicamente cultural y social. Vamos a sintetizarlo en los siguientes puntos:

- Los juegos representan un patrimonio de las raíces de cada cultura. A menudo son más antiguos que los monumentos de nuestras ciudades.

- Las actividades deportivas representan también la multiplicidad de la cultura humana y europea. Son la Ludodiversidad.
- Dado que muchos juegos tienen una vocación parecida fuera de sus fronteras con otros Estados, llevan implícitos una clara dimensión universalista.
- Esta diversidad atractiva así como la complicitad de un juego que atraviesa las fronteras, crean fabulosas posibilidades para el desarrollo de un turismo cultural.
- El material necesario para la práctica de los juegos tradicionales es, en general, muy económico. Esta realidad facilita la dinámica social de los juegos, y disminuye los límites sociales.
- Los juegos representan un potencial de realización extremadamente variado para proyectos sociales y comunitarios. Son un punto de reunión, de intercambios y de experiencias entre las diferentes generaciones. Es una fuente de enriquecimiento individual y colectivo, una actividad familiar así como una experiencia local y territorial.
- Los juegos favorecen activamente la salud física y mental de los hombres y de las mujeres, y contribuyen al bienestar de la sociedad. Podemos ver en ellos un contrapeso y un remedio a las "patologías sociales" y, consecuentemente, un elemento favorable para la "salud global" como define la OMS.
- Dada la diversidad de los juegos tradicionales se puede considerar que son un terreno propicio para el aprendizaje. Como "escuela de la vida" pueden ser modelo para una escuela del futuro y para la renovación del currículum educativo.
- Desde un punto de vista económico, los juegos populares son igualmente importantes. No sólo contribuyen directamente a la economía de su región, sino también, participan consolidando la identidad de una región, forman la base de expresión de una sociabilización que genera un incremento de la producción y la energía intelectual.
- Dada su diversidad los juegos populares funcionan como un laboratorio de la "postmodernidad", devienen un terreno de experimentación social para el futuro.
- También hay que tener en cuenta que la misma naturaleza o esencia del juego se fundamenta en la cultura humana. La cultura lúdica es una condición humana que es necesario preservar y desarrollar con precaución tanto para sociedad actual como para las futuras generaciones.
- Los juegos populares y tradicionales son una ilustración viva para demostrar que:
 - . **La expresión "local" es universal.**
 - . **Lo "global" sólo existe en términos de una sociabilización concreta, regional y popular.**

3) **Para promover y desarrollar de las culturas lúdicas tradicionales, es necesario promover investigaciones nuevas y experimentales**, en torno a la filosofía de los juegos y deportes tradicionales, la sociología cultural y la historia social. La metodología tendría que comprender una investigación que combinase la dimensión práctica y la reflexión profunda en torno a estas manifestaciones.