

1. QU'EST-CE QUE C'EST?

C'est un outil conçu pour tous : familles, éducateurs et éducatrices, gens ordinaires...

Cela consiste en :

- Un site web
- Une application pour téléphones portables (Android et Apple).

2. QUELS SONT LES OBJECTIFS?

- Afficher rapidement des suggestions de jeux galiciens traditionnels avec des règles simples et faciles à comprendre.
- Adapter le jeu aux besoins contextuels du moment de la consultation.
- Fournir des ressources audiovisuelles pour la pratique et l'apprentissage.
- Suggérer des nouveaux moyens d'apprentissage par le biais des processus cognitifs.

3. QUELLES CARACTÉRISTIQUES A-T-ELLE?

- Les jeux sont classés par « âges » (les différents âges de la vie), par « objectifs » (grandes catégories de jeux) et par « types de jeux ».
- Les recherches peuvent être génériques ou sélectives.
- Ces deux exemples permettent de comprendre la philosophie de l'outil :
 - Pour le jeu de la billarda ou estornela, l'application propose de frapper un petit bâton pointu (la billarda) avec un autre bâton d'un demi-mètre (le palán). C'est-à-dire, l'essence du jeu. La description suggère d'atteindre la compétence nécessaire pour pratiquer ensuite le jeu avec des règles. Dans les liens externes se trouve une petite sélection des règles.
 - Dans le cas du jouet appelé zoadeira ou fungona, on explique brièvement comment le fabriquer, mais deux vidéos sont aussi proposés.

4. À QUEL STADE EN EST LE PROJET?

- L'outil inclut déjà les 50 premiers jeux prêts à être joués.
- Mais il y a une proposition initiale pour que l'application offre bientôt 125 types de jeux, et peut-être encore plus.
- Cependant, ce sera toujours un outil ouvert. On pourra intégrer de nouveaux jeux mais aussi améliorer la présentation de ceux qui existent déjà, par exemple avec des vidéos explicatives.

5. QUELS SONT LES ACTEURS RESPONSABLES DU PROJET?

- L'Observatorio do Patrimonio Lúdico Galego (www.xogostradicionais.gal) est responsable de la conception initiale du projet et du contenu.
- Le Consello da Cultura Galega (<http://consellodacultura.gal/>) est l'institution qui a pris en charge le projet dans le cadre de ses initiatives de recherche et de diffusion des traits identitaires des Galiciens et des Galiciennes en tant que peuple. Il est également responsable de toute l'infrastructure technique nécessaire pour le développer.